



Det attesteres herved, at **Thomas Peter Gooseman**, født d. 3. oktober 1973, har gennemgået Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums specialklasse for pianister med hovedfagene:

Kammermusik og akkompagnement

Uddannelsen er afsluttet med offentlig debutkoncert den 3. december 2004 med følgende program:

I. Stravinsky:
(1882 – 1971)

Sonate for to klaverer. (1944)

Moderato

Theme with variations:

Largo

Var. 1 $\frac{1}{4}$ =54

Var. 2 $\frac{1}{8}$ =126

Var. 3 $\frac{1}{4}$ =88

Var. 4 (conclusion) $\frac{1}{2}$ =40

Allegretto

M. Mussorgsky:
(1839 – 1881)

Dødens sange og danse.

Serenade.

Trepak (Bondedans)

Feltherren.

A. Skrjabin:
(1872 – 1915)

Sonate nr. 7 ("White mass")

A. Berg:
(1885 – 1935)

Fire stykker for klarinet og klaver, Opus 5 (1913)

1. Mäßig

2. Sehr Langsam

3. Sehr rasch.

4. Langsam

D. Argento:
(*1927)

From the diary of Virginia Woolf.

The diary (April, 1919)

Anxiety (October, 1920)

Fancy (February, 1927)

Hardy's funeral (January, 1928)

Rome (May, 1935)

Last entry (March, 1941)

M. Ravel:
(1875 – 1937)

La valse.

Hovedfagslærere: José Ribera og Friedrich Gürtler

København, den 3. december 2004

.....
Steen Pade, rektor

.....
Marianne Løkke Jakobsen, leder af studieadministrationen